

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE : SACAT

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa: QUALI SARAH

Tempi previsti dai programmi ministeriali: ore settimanali 4 totale annuo 132

Ore effettivamente svolte: 125 (proiezione a fine anno)

1. ATTIVITÀ DIDATTICA – TIPOLOGIA:

Lezione frontale
Discussione collettiva
Attualizzazione dei contenuti affrontati
Insegnamento per problemi
Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione
Interrogazioni in presenza
Verifiche scritte in presenza e a distanza
Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato
Tecniche per strutturare presentazioni efficaci

2. STRUMENTI, METODI E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI :

Libri di testo
Personal Computer
Schemi ed appunti personali
Schermo TV in presenza
Video a tema
Siti a tema in rete
Google Meet per la DAD

3. STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO:

Interrogazioni orali
Compiti scritti secondo le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato
Verifiche scritte
Analisi di immagini
Testi sul modello INVALSI

4. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO- APPRENDIMENTO:

Le numerose ore di progetto e attività curriculari deliberate in sede di Consiglio di Classe (nonché di Collegio Docenti) hanno ridimensionato in maniera importante il numero reale di lezioni svolte. Laddove infatti da monte-ore certificato risultano cospicue le lezioni di lingua e letteratura italiana svolte, in realtà le compresenze, le sorveglianze e le lezioni con solo alcuni alunni presenti in classe certificano sì la presenza della docente a lezione ma non sono rivelatrici di un lineare ed effettivo progresso del programma preventivato.

Si deve segnalare, inoltre, che ha impedito una efficiente organizzazione delle lezioni la dislocazione della classe ad un'estrema distanza dai laboratori e dalla palestra: questo ha causato, data la calendarizzazione settimanale delle ore della disciplina in oggetto a seguito dell'impegno della classe presso altre zone

the 1990s, the number of people in the world who are undernourished has declined from 1.1 billion to 800 million. The number of people who are malnourished has declined from 1.5 billion to 1 billion. The number of people who are obese has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million.

• • •

dell'edificio lontane dall'aula di riferimento, un notevole dispendio di tempo degli alunni anche solo per raggiungere il luogo fisico dove svolgere lezione. In tal maniera le unità didattiche sono risultate durante tutto l'anno scolastico significativamente abbreviate con l'obbligo di ripresa di argomenti affrontati ogni volta solo parzialmente in quanto complessi e articolati visto il programma previsto per una classe terminale del percorso di studi della Secondaria di Secondo Grado.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

A. Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, organizzazione e metodo di studio:

La classe, in generale, ha dimostrato interesse ed impegno discreti (testimoniati dai risultati ottenuti) verso la proposta didattica affrontata anche se si sottolinea che in più occasioni si sono evidenziati episodi di passività nel dialogo educativo. Questa attitudine generale non ha comunque impedito di poter curare tempestivamente eventuali difficoltà di comprensione dei contenuti che si sono presentate nel corso delle lezioni dato che la docente puntualmente chiedeva conferme agli alunni in tale senso. Il metodo di studio, generalmente consolidato dall'intero ultimo triennio di studi, è influenzato da forme di autonoma organizzazione su tempi e modi, da ciascuno calibrati in proporzione al tempo da dedicare alle singole discipline scolastiche in base alla loro complessità e rilevanza all'interno del curriculum del profilo professionale dello studente. L'alunno con sostegno e i tre allievi DSA hanno svolto durante l'intero anno scolastico una programmazione disciplinare in linea con quella della classe differenziandosi solo per l'adozione di determinati strumenti compensativi e dispensativi nella sede di valutazione delle prove in quanto durante le ore di didattica le strategie utilizzate per tutta la classe sono risultate funzionali.

B. Attitudine alla disciplina:

In merito all'apprendimento disciplinare in linea generale si è rilevata una discreta attitudine alla disciplina e un discreto interesse a capirne i contenuti attraverso la lettura e l'interpretazione dei movimenti culturali presi in esame. Su stimolo della docente ci sono state occasioni per riflettere e aggiornare gli autori e le tematiche affrontate favorendo riflessioni personali su valori ed esperienze umane condivise all'interno del gruppo classe.

C. Interesse per la disciplina:

La letteratura tra fine Ottocento e Novecento sembra essere stata recepita con discreto interesse dagli allievi che sono stati costantemente coinvolti dall'insegnante nell'analisi di avvenimenti, movimenti socio-culturali e grandi classici al fine di assicurarne una corretta comprensione.

D. Impegno nello studio:

L'impegno profuso dagli alunni, sebbene in maniera diversificata ed in alcuni casi un po' discontinua, è risultato adeguato e si sono notati all'interno del gruppo classe alcune interiorizzazioni e meditazioni personali profonde ed interessanti nel corso del processo di apprendimento afferente alla disciplina in oggetto.

6. PERCORSO FORMATIVO: Moduli o argomenti svolti nella disciplina con i relativi contenuti

<i>TITOLO del modulo</i>	<i>ore</i>	<i>Contenuti e argomenti del modulo</i>
La crisi di fine Ottocento: Positivismo, Realismo e Verismo	25	L'età del Positivismo (Comte, Taine, Darwin, Marx, Nietzsche); Il Naturalismo e i suoi protagonisti (idee, E. e J. de Goncourt, Zola); Il Verismo italiano; Il romanzo naturalista e verista; Verga (vita, poetica e opere, studio e analisi di testi antologici) Letture e analisi svolte: G. Verga – Rosso Malpelo G. Verga – Fantasticherie G. Verga – La lupa G. Verga – La roba G. Verga – Lettera a Salvatore Farina G. Verga – i Malavoglia, cap. I (L'inizio dei Malavoglia pp. 189-193 dell'antologia in uso) e cap. XV (L'addio di 'Ntoni pp.197-200 dell'antologia in uso) G. Verga – Mastro-don Gesualdo, Parte Quarta, cap. V (La morte di Gesualdo pp. 219-223 dell'antologia in uso)

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

La poesia tra Ottocento e Novecento	25	La lirica europea tra Ottocento e Novecento (uno sguardo d'insieme), il Simbolismo; La lirica italiana tra Ottocento e Novecento; Il Decadentismo; Pascoli (vita, poetica e opere, studio e analisi di testi antologici); D'Annunzio (vita, poetica e opere, studio e analisi di testi antologici) Lecture e analisi svolte: G. Carducci – Pianto antico G. Carducci – San Martino G. Carducci – Nella piazza di San Petronio G. Pascoli – Una poetica decadente (da Il fanciullino pp.393-394 dell'antologia in uso) G. Pascoli - Arano G. Pascoli - L'assiuolo G. Pascoli - X Agosto G. Pascoli - Temporale G. Pascoli - Il lampo G. Pascoli – Il tuono G. Pascoli – Novembre G. Pascoli – Il gelsomino notturno G. D'annunzio – La sera fiesolana G. D'annunzio – La pioggia nel pineto
La letteratura del primo Novecento	34	Il romanzo decadente; Le avanguardie; La poesia tra le due Guerre e l'Ermetismo; La letteratura dell'impegno: G. Gentile (da Il manifesto degli intellettuali fascisti, estratto presente nella sezione "Didattica" del registro elettronico) B. Croce (da Il manifesto degli intellettuali antifascisti, estratto presente nella sezione "Didattica" del registro elettronico); Ungaretti (vita, poetica e opere, studio e analisi di testi antologici); Montale (vita, poetica e opere, studio e analisi di testi antologici); Pirandello (vita, poetica e opere, studio e analisi di testi antologici); Svevo (poetica e analisi di testi antologici); Saba (vita, poetica e opere, studio e analisi di testi antologici) Lecture e analisi svolte: F. T. Marinetti – Il Manifesto del Futurismo (la parte centrale alla p. 479 dell'antologia in uso) G. Ungaretti – San Martino del Carso G. Ungaretti – Soldati G. Ungaretti – Mattina G. Ungaretti – Veglia G. Ungaretti – Fratelli G. Ungaretti – Il porto sepolto G. Ungaretti – Sono una creatura G. Ungaretti – I fiumi G. Ungaretti – Natale S. Quasimodo – Ed è subito sera S. Quasimodo – Alle fronde dei salici L. Pirandello – il saggio L'umorismo, Parte Seconda, cap. II (p. 647 dell'antologia in uso) L. Pirandello – Il fu Mattia Pascal, cap. VII (Cambio treno estratto presente nella sezione "Didattica" del registro elettronico), cap. XIII (Il lanternino p. 683 dell'antologia in uso) e cap.XVIII (Il fu Mattia Pascal, estratto presente nella sezione "Didattica" del registro elettronico) L. Pirandello – Uno, nessuno e centomila, Libro primo (Mia moglie e il mio naso, estratto presente nella sezione "Didattica" del registro elettronico)

... ..

		L. Pirandello – Il treno ha fischiato L. Pirandello – La giara L. Pirandello - La patente L. Pirandello – Ciaula scopre la luna I. Svevo – La coscienza di Zeno, cap. III (Il vizio del fumo pp. 594-596 dell'antologia in uso), cap. V (La storia del mio matrimonio – La domanda di matrimonio, estratto presente nella sezione "Didattica" del registro elettronico), cap. VII (Storia di un'associazione commerciale – Il funerale di Guido, estratto presente nella sezione "Didattica" del registro elettronico) e cap. VIII (La profezia di un'apocalisse pp. 621-622 dell'antologia in uso) E. Montale – Meriggiare pallido e assorto E. Montale – Non chiederci la parola E. Montale – Spesso il male di vivere ho incontrato E. Montale – Cigola la carrucola del pozzo E. Montale – Forse un mattino andando in un'aria di vetro E. Montale – La casa dei doganieri E. Montale – Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale U. Saba – Trieste U. Saba – Città vecchia U. Saba – A mia moglie U. Saba – La capra U. Saba – Goal
La letteratura del secondo Novecento	4	Dal secondo dopoguerra ai giorni nostri (linee fondamentali); Pavese, Pasolini, Calvino, Gadda (poetica e una visione d'insieme); Il Neorealismo, la Neoavanguardia (linee fondamentali); P. Levi (Se questo è un uomo: tematiche e struttura dell'opera tramite la graphic novel presente nella sezione "Didattica" del registro elettronico)
I testi: progettazione, coerenza e coesione, sintesi e creatività; Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta secondo le tipologie della prima prova del Nuovo Esame di Stato	30	Tipologia A (Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano) Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) La prova INVALSI
Didattica Orientativa - Percorso PCTO / ASL (Alternanza Scuola-Lavoro)	4	Modulo: Il PCTO nell'esame di Stato Tecniche per la presentazione del percorso PCTO svolto alla commissione dell'Esame di Stato
Didattica Orientativa	3	Modulo: Application – Cerchiamo lavoro! Il Curriculum dello Studente

7. LIVELLI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MEDIAMENTE RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA:

Descrizione degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità disciplinari

Conoscenze, intese quali possesso di contenuti dichiarativi e procedurali; **competenze**, intese come capacità/abilità operative-applicative contestualizzate; **capacità** intese come capacità critiche e rielaborative

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono:

- Conoscere il quadro di riferimento storico-culturale degli autori e delle opere prese in esame
- Conoscere gli aspetti fondamentali della poetica degli autori trattati ricollegandola anche alla loro biografia
- Conoscere il contenuto e le caratteristiche dei testi proposti
- Conoscere la terminologia della disciplina

The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present. The author then proceeds to a detailed examination of the early years of the Republic, from the time of the signing of the Declaration of Independence to the end of the War of 1812. This section covers the political, economic, and social developments of the period, and the role of the various states in the formation of the new nation.

The second part of the paper deals with the period from 1812 to 1860. This was a time of great change and growth for the United States. The author discusses the expansion of the territory, the development of the economy, and the increasing influence of the federal government. The section also touches upon the growing tensions between the North and the South, which eventually led to the Civil War.

The third part of the paper covers the years from 1860 to 1890. This was a period of rapid industrialization and urbanization. The author examines the impact of the Civil War on the nation, the growth of the industrial revolution, and the rise of the Gilded Age. The section also discusses the role of the federal government in regulating the economy and the social conditions of the time.

The fourth part of the paper deals with the period from 1890 to 1914. This was a time of great social and political change. The author discusses the Progressive Era, the rise of the labor movement, and the increasing role of the federal government in social and economic affairs. The section also touches upon the foreign policy of the United States during this period.

The fifth part of the paper covers the years from 1914 to 1945. This was a period of great crisis and change for the United States. The author discusses the impact of World War I, the rise of the New Deal, and the role of the United States in the world during the war. The section also touches upon the social and political changes that took place during this time.

The sixth part of the paper deals with the period from 1945 to the present. This was a time of great change and growth for the United States. The author discusses the impact of World War II, the rise of the Cold War, and the role of the United States in the world during this period. The section also touches upon the social and political changes that have taken place since 1945.

Conclusion

In conclusion, the author argues that the study of the history of the United States is essential for a full understanding of the present. The author has provided a detailed examination of the early years of the Republic, the period from 1812 to 1860, the years from 1860 to 1890, the period from 1890 to 1914, the years from 1914 to 1945, and the period from 1945 to the present. The author believes that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present.

- Conoscere modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta secondo tutte le tipologie della prima prova del Nuovo Esame di Stato e della prova INVALSI

COMPETENZE

Gli studenti sono in grado di:

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

ABILITÀ

Gli studenti sono in grado di:

- Esporre un forma scritta e orale le conoscenze acquisite usando un lessico appropriato
- Operare un'analisi del testo riconoscendone la struttura e i principali elementi caratterizzanti
- Individuare le tematiche fondamentali presenti nei testi trattati
- Inquadrare un testo letterario nel suo contesto storico-culturale artistico
- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità

Si indicano inoltre il numero di alunni che ha raggiunto un determinato livello rispetto all'indicatore a fianco indicato.

CONOSCENZE	G.I.	I	S	D	B	O
Conoscere il quadro di riferimento storico-culturale degli autori e delle opere prese in esame	/	/	1	6	5	4
Conoscere gli aspetti fondamentali della poetica degli autori trattati ricollegandola anche alla loro biografia	/	/	1	6	5	4
Conoscere il contenuto e le caratteristiche dei testi proposti	/	/	1	6	5	4
Conoscere la terminologia della disciplina	/	/	1	6	5	2
Conoscere modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta secondo tutte le tipologie della prima prova del Nuovo Esame di Stato e della prova INVALSI	/	/	1	6	5	4

COMPETENZE		I	S	D	B	O
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente		/	1	8	5	2
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento		/	/	9	5	2
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali		/	1	8	5	2

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting department in ensuring the integrity of the financial data.

Financial Reporting

The accounting department is responsible for preparing and presenting financial statements that provide a clear and concise overview of the company's financial performance over a specific period.

These statements include the balance sheet, income statement, and cash flow statement, which are essential tools for management and external stakeholders to assess the company's financial health and make informed decisions.

Internal Controls

Implementing robust internal controls is crucial for preventing fraud, reducing errors, and ensuring the accuracy of financial reporting. The accounting department plays a key role in designing and monitoring these controls to safeguard the company's assets and maintain the integrity of its financial data.

Regular audits and reviews are conducted to evaluate the effectiveness of internal controls and identify areas for improvement.

The accounting department also works closely with other departments to ensure that all financial transactions are properly recorded and classified, and that the company's financial data is consistent and reliable.

By maintaining accurate records and implementing strong internal controls, the accounting department helps the company achieve its financial goals and maintain a strong reputation in the market.

The accounting department is committed to providing high-quality financial reporting and internal control services to the company's management and stakeholders, ensuring that all financial data is accurate, reliable, and transparent.

The accounting department also provides valuable insights and analysis to management, helping them understand the company's financial performance and make strategic decisions that drive growth and profitability.

By working closely with other departments and maintaining a strong focus on accuracy and integrity, the accounting department ensures that the company's financial data is always up-to-date and reliable.

The accounting department is dedicated to providing excellent service to the company's management and stakeholders, ensuring that all financial data is accurate, reliable, and transparent.

The accounting department is committed to providing high-quality financial reporting and internal control services to the company's management and stakeholders, ensuring that all financial data is accurate, reliable, and transparent.

ABILITÀ		I	S	D	B	O
Esporre un forma scritta e orale le conoscenze acquisite usando un lessico appropriato		/	/	9	5	2
Operare un'analisi del testo riconoscendone la struttura e i principali elementi caratterizzanti		/	1	7	5	3
Individuare le tematiche fondamentali presenti nei testi trattati		/	1	7	5	3
Inquadrare un testo letterario nel suo contesto storico-culturale artistico		/	1	8	5	2
Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli		/	1	8	5	2
Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità		/	1	8	6	1

Legenda

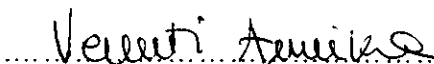
G.I.= gravemente insufficiente	I= insufficiente	S= sufficiente
D= discreto	B= buono	O= ottimo

Libro di Testo utilizzato : Libro di Testo utilizzato: G. Baldi - S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, *Qualcosa che sorprende.*, vol. 3.1 *Dall'età postunitaria al primo Novecento* e vol. 3.2 *Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*, Paravia, Pearson Italia, Milano-Torino, 2020

Gorizia, li 4 maggio 2024


La docente prof.ssa Sarah Quali

Firma per accettazione di due rappresentanti degli studenti




the first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the

the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the

the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the

the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the
the eleventh is the fact that the

the twelfth is the fact that the
the thirteenth is the fact that the
the fourteenth is the fact that the

the fifteenth is the fact that the

the sixteenth is the fact that the

the seventeenth is the fact that the

the eighteenth is the fact that the